

做新时代的编辑家

刘洁 国家开放大学出版社有限公司

摘要：编辑在民族文化的发展过程中承担着重大的责任，应如何担当起传承文化的重任。编辑工作应具备怎样的职业操守，将工匠精神融入编辑的日常工作中去。编辑应具备大格局和懂的眼光。

关键词：编辑；新时代；匠心

文化是一个国家、一个民族的灵魂。习近平总书记在党的十九大报告中指出：“没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。要坚持中国特色社会主义文化发展道路，激发全民族文化创新创造活力，建设社会主义文化强国。”编辑在文化发展和传承的过程中扮演着重要的角色，而编辑工作的产品也正是文化发展的一种表现形式。编辑意识的方向，编辑能力的强弱，编辑工作的优劣，编辑质量的高低，都直接影响着国家文化事业的发展。

一、编辑，应勇于担当

社会的进步与发展需要每一个人的努力，每个社会岗位都应该有自己的责任和担当。编辑应该在职业操守和规则下做好相应的工作，为我们所从事的职业和工作担当，为我们生产的产品担当，这是编辑应该具备的担当精神、主人翁意识与责任意识。只有我们承担起历史责任，勇于担当，社会才能进步，祖国才会繁荣，人民才能富强。编辑作为承担文化传承工作的重要角色，有着必须具备的能力、素养、水平和质量要求。编辑要有比较全面的综合素养，要涉猎政治、文化、经济、技术、科技、社会、宗教等方方面面的知识和技能，要不断养成和锤炼自己的水平和能力。然而，编辑的综合素养不是一朝一夕练成的，要成为“通才”“杂家”，编辑需要大量的生活阅历、增广见闻、倾听阅读和学习积累，达到敏锐度的培养、常识的积累、语感的养成和能力的提高。

同时，在时代的不断进步和发展的背景下，一些传统媒体逐步退出历史舞台，各式新型媒体层出不穷，编辑需要打开眼

界，跳出狭义的编辑定义，去充分了解图书出版的新媒体、新技术，掌握新媒体发展方向和新技术应用情况。每个编辑应根据自身的特点，在实践中有针对性地逐步完成向全能型编辑、学者型编辑、专家型编辑的转型提升，为终身学习型社会的发展，为文化事业的发展做出我们应有的贡献。

二、编辑，应具有匠心

思想是图书产品的心，内容是图书产品的核，而质量是准确表达图书产品核心的基础和前提。保证图书质量，打造优秀图书，需要编辑具备广而博的知识面，需要编辑具备较高的审美情趣，需要编辑具备高水平的编辑业务能力，更需要编辑具备审慎严谨的工作态度和欣赏美的眼光，能将这些能力充分表现在我们的图书产品中的，需要编辑具备一丝不苟、精益求精的工匠精神。

工匠精神不是说出来的，而是一点一滴，通过时间、经验积累出来的。图书产品质量的高低，除了取决于作者的精耕细作之外，还有编辑付诸于其中的创造力、批判思维、卓然的眼光和与作者平等沟通的能力。编辑应该能够判断书稿的优劣势，要真正静下心来面对作者，面对作品，学会按照作者的语言、思维和观点来处理稿件，找到正确的角度对书稿进行合理的、恰当的、符合要求的修改，最终编出品质上佳的图书。

编辑工作是枯燥和艰辛的。编辑工作的基本内容就是遵照国家对图书编校质量的一系列规定和要求来处理书稿中的编校问题，消除书稿中的字词、语言、标点符号、内容、体例、表述等一系列错误，这一过程需要编辑真正潜心于书稿中，仔细斟酌其中可能出现的政治性问题、科学性、文字的问题，长时间、反复地审校书稿。正是因为编辑文字的工作较为枯燥且对编辑的责任心要求十分高，才需要编辑具备工匠精神，不断地打磨、均衡地考量，持之以恒，从而获得进步、取得创新。编辑的文字工作如同搭建房屋的地基

工程，无论何等模样的高楼大厦，只有地基的稳固和坚实，才能成就地面建筑的美轮美奂。

三、编辑，应拥有大局观

编辑的日常工作烦琐纷杂，包括了解图书产品的市场调研、根据市场需求进行选题策划、设计出版日程表、合同的签署、产品形式的设计、接待来访的作者、组织产品的生产加工、产品市场销售策略的制定、作者稿酬的结算，读者的意见反馈等一系列的事务，这需要编辑具备高超的组织和协调技巧和沟通的艺术，独到的眼光，以及出类拔萃的大局观。编辑要找准自己的定位，但要注意，找准定位并不是要限制编辑的想象力，而是要专注于自己的岗位，专注于自己的工作。同时，编辑还要注意日复一日地收集各类信息，关注新生事物，具备创新意识，涉足国家改革和创新的方方面面，在自己的专业领域之外放远眼光，多学多看，将新技术、新元素、新理念、新成果融入到图书产品中去。技术的更新、科研的进步赋予文化新的内涵，赋予时代新的特征。编辑生产的产品应该紧跟时代发展，生产出综合型、全面型的图书产品。正因如此，编辑工作是充满激情和想象力的，是能够带给人满足感的，而一名合格的编辑，拥有统筹全面、运筹帷幄的大局意识是不可或缺的素质。

我们正处于传统媒体与新媒体博弈、融合的时代。随着数字化技术的发展，新媒体技术的快速更新迭代，信息的传播和选择渠道的拓宽，传统媒体与新媒体必将走向融合之路，而新媒体的方兴未艾极大地影响着传统媒体的未来。在这样的时代背景下，在处于这样机遇与挑战并存的年代，编辑应勇于从传统出版人向新型出版人转化，在这个信息量巨大、不确定因素较多的发展过程中应对变化、接受挑战、超越自我，承担起行业和时代赋予我们的任务，肩负起这一时代出版人的历史使命，成长为专家型、有力量的新时代的编辑家。

作者简介：刘洁（1980-），性别：女，民族：回，籍贯：天津市，单位：国家开放大学出版社有限公司，职位：编辑，学历：本科，学位：学士，研究方向：编辑流程、编辑工作的具体要求、旅游管理等。