

ISSN 2095-0683

CN 34-1317/C

哲学社会科学版

PHILOSOPHY & SOCIAL SCIENCES

淮北师范大学

JOURNAL OF HUAIBEI NORMAL UNIVERSITY



1

2020



淮北师范大学学报

哲学社会科学版

编辑委员会

主 编:李福华

副主编:金得存

编 委:(按姓氏笔画排序)

王家云	牛继清	石振保	叶小宝
张 敏	张本顺	朱先明	刘亚中
陈 伟	陈士部	周有斌	卓翔芝
查道中	贾敬全	雒有仓	

目 次

·助力科学应对新冠肺炎疫情冲击·

- 新冠肺炎疫情防控资金绩效评价的思考 乔春华/5
- 高校疫情防控中智库发挥智囊团作用的路径安排 柳晓明, 韦法云/9
- 网络社群视域下突发公共卫生事件大学生思想政治教育研究
——以新型冠状病毒肺炎疫情为例 方 楠/13

·习近平新时代中国特色社会主义思想研究·

- 中国道路与中国制度人民性的显著优势哲学探析 张早林, 孙 豫/20
- 习近平生态文明思想的理论架构 王凯丽, 陈树文/27

·近现代皖籍名家研究·

- 张恨水小说中的音乐描写 徐 阳/32

·历史学·

- 淮北抗日根据地妇女运动的兴起与转向 俞小和, 胡石清/39
- 抗战时期大别山敌后根据地的国民党基层组织建设 何孔蛟/44
- 论秦汉之际游侠群体的婚姻观念 王振兴/49
- 《太平广记》所见唐代长安的民间马匹交易 张林君/55

·语言学·

- 皖西南赣语泥来母的分混类型及演变机制 徐 建/60

泛义动词语义泛化模式

——基于方言“剋”的分析 王 彬/65

《汉英词典》(第三版)“X变”双音节词条表征策略研究

——基于双层词类范畴化理论 宫 妮,马永强/68

翻译主体作用解读:资本•选材•策略

——以Running Through Beijing为例 张 稳/74

·文学·

血亲人伦之痛与曹植的诗歌创作 刘伟安/80

《等待野蛮人》与非道德行为生成机制 金怀梅/86

·艺术理论与艺术史·

艺术与技术的交响

——本雅明机械复制时代艺术理论研究 张 晶,祝子怡/92

丢勒自画像中的自我认知变迁 赵艳妮/98

·传播学 社会学·

自媒体使用与高校大学生的社会参与

——基于安徽省四所高校的问卷调查 张 朋/102

网络意识形态舆情治理的三重逻辑

——基于舆情生成的视角 曹 勇/110

从福柯的权力观论知识的建构性特征 何刚刚/116

JOURNAL OF HUAIBEI NORMAL UNIVERSITY

(Philosophy and Social Sciences)

No. 1(General Serial No. 191),Feb. 2020

Main Contents

A Philosophical Analysis of the Prominent Advantages of the Chinese Road and the People Nature of the Chinese System	ZHANG Zaolin,SUN Yu/20
The Theoretical Framework of Xi Jinping's Thought of Ecological Civilization	WANG Kaili, CHEN Shuwen/27
Music Description in Zhang Henshui's Novels	XU Yang/32
The Rise and Turn of the Women's Movement in the Anti Japanese Base Area of Huaibei	YU Xiaohe,HU Shiqing/39
Evolution of Classified and Mixed Types of Ni Lai Initial Consonants in Gan Dialect in Southwest of Anhui	XU Jian/60
A Study on the Representation Strategies of “X变” Disyllabic Lexemes in A Chinese-English Dictionary (3rd Edition)	GONG Ni,MA Yongqiang/68
On the Relation between the Pain of Blood Relatives Feelings and Cao Zhi's Poetry Creation	LIU Weian/80
Waiting for the Barbarians and the Formation Mechanism of Immoral Behaviors	JIN Huaimei/86
Symphony of Art and Technology——Research on Art Theory in the Age of Benjamin's Mechanical Reproduction	ZHANG Jing, ZHU Ziyi/92
From the Self Portrait of Durer to See the Change of Self Cognition in Painting	ZHAO Yanni/98
Triple Logic of Public Opinion Governance in Network Ideology ——Based on the Perspective of Public Opinion Generation	CAO Yong/110

中国·安徽·淮北
HUAIBEI·ANHUI·CHINA

- 全国高校优秀社科期刊
- 安徽省优秀高校学报一等奖
- 《中国学术期刊(光盘版)》全文收录期刊
- 《中国期刊网》全文收录期刊
- 中国学术期刊综合评价数据库来源期刊
- 《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊

淮北师范大学学报
哲学社会科学版

HUAIBEI SHIFAN DAXUE XUEBAO
ZHEXUE SHEHUI KEXUE BAN

(双月刊 1979 年创刊)

第41卷第1期 总第191期

2020年2月25日出版

JOURNAL OF HUAIBEI
NORMAL UNIVERSITY

Philosophy and Social Sciences

(Bimonthly, Started in 1979)

Vol.41 No.1 Sum:191

主管单位 安徽省教育厅
主办单位 淮北师范大学
编辑出版 淮北师范大学学报编辑部
主 编 李福华
封面设计 陈 伟
印刷单位 淮北师范大学科技印刷厂
发行单位 淮北师范大学学报编辑部
地 址 安徽省淮北市东山路 100 号
邮政编码 235000
电 话 (0561)3802261
电子邮箱 xuebao2261@sohu.com
国外发行 中国出版对外贸易总公司

Authority: Educational Bureau of Anhui Province
Sponsor: Huaibei Normal University
Editor and Publisher: Editorial Dept. of Journal of
Huaibei Normal University
Chief Editor: LI Fuhua
Address: 100 Dongshan Road, Huaibei, Anhui,
China
Post Code: 235000
Tel: (0561)3802261
Overseas Distributor: China International Book
Trading Corporation
(Code: DK34003)

刊号 ISSN 2095-0683
CN 34-1317/C

定价 12.00 元

ISSN 2095-0683

